

DAVID RIGHIESCHI

TENORE



David Righeschi nasce a Montevarchi nel 1971. Tenore lirico, dotato di una voce espressiva e sicura, inizia gli studi del canto con il grande basso Paolo Washington.

Debutta nel 2001 con **Rigoletto** continuando poi con la **Messa da Requiem** di Verdi. Vincitore del Concorso “Primo Palcoscenico” a Cesena debutta i ruoli di Rodolfo ne **La Bohème** e Rinuccio in **Gianni Schicchi**, sarà il protagonista anche di **La Pinotta** di Mascagni.

Nel 2005 dopo aver partecipato al Corso di “**Alta specializzazione per Cantanti Lirici**” indetta dal **Teatro del Maggio di Firenze** prende parte alle rappresentazioni di **Un Viaggio a Reims**, **Il Barbiere di Siviglia** e **Boris Godunov** in ruoli comprimari ed è Pigmaglione nell’omonima opera prima di Donizetti. Debutta poi **Tosca**, **Il Trovatore** e **La Traviata**, affiancando all’attività Operistica un intenso lavoro concertistico che lo porterà ad esibirsi in Italia a Firenze, Roma, Bologna, Modena, Parma, Milano, Venezia e all’estero: Libano, Siria, Marocco, Grecia, Belgio, Francia, Irlanda, Svizzera, Scozia, Germania, Stati Uniti, Thailandia.

Successivamente debutta Calaf in **Turandot** a Wroclaw (Polonia) diretto dal M° Szreder per la più importante produzione di “**Opera Wroclawska Teatre**”, è poi Cavaradossi in **Tosca** a Prato per “OPERALTRA”, Rodolfo ne **La Bohème** e ha cantato al Teatro Arcimboldi a Milano nel concerto per i festeggiamenti del capodanno cinese insieme a **Lv Wei** la più famosa cantante della Cina. È di nuovo protagonista al Castello dell’Imperatore di Prato nello spettacolo “**ALL’ALBA VINCERÒ!**” cantando i tre ruoli di Cavaradossi, Rodolfo e Calaf. A febbraio 2013 è sul palco del **Teatro Ariston di Sanremo**, in occasione del **63° Festival della Canzone Italiana**, duettando con il giovanissimo **Renzo Rubino** con il quale ha vinto il **Premio della Critica Mia Martini**.

Nel 2015 ha debuttato anche il ruolo di **Pinkerton** nella **Madama Butterfly** confermando negli anni a venire la sua presenza a Firenze, Venezia, Hamburg, New York, Bangkok. Il 2019 è festeggiato come il tredicesimo anno di carriera sempre con ruoli da protagonista nelle rappresentazioni Operistiche di St.Marck Opera Florence.